

# ORCHESTERKARAOKE

## Idee

### Orchesterkaraoke - Ein herrliches Vergnügen und ein einzigartiges Gemeinschaftserlebnis

Karaoke kennt man: Laien singen populäre Songs vor Publikum zur Musikbegleitung auf CD. Unser Orchesterkaraoke macht sich dieses Grundmuster zunutze, ist und wirkt aber ganz anders.

Einigen hundert Menschen unterschiedlichster Herkunft und Stimmung wird ein unerwartet großes Vergnügen geschenkt. Die Klangmacht eines großen Sinfonieorchesters bringt das Publikum binnen Kurzem dazu, gemeinsamen aus voller Kehle zahlreiche Ohrwürmer aus der Pop- und Schlagerwelt zu singen, mitzuklatschen, mitzumachen.

Dem mächtigen Klangkörper und der dadurch erzeugten Atmosphäre kann sich auf Dauer niemand entziehen: Man singt einfach mit. Ein so beschwingtes Wir-Gefühl lässt sich auf andere Weise kaum erreichen.

Das Salz in der Suppe sind die Sängerinnen und Sänger, die sich aus dem Publikum heraus auf die Bühne und ans Mikrofon wagen. Singen sie gut, ist das Publikum begeistert. Der sichere Applaus zwischendurch hebt sie, fördert das Gefühl der Verbundenheit und regt alle zum Mitsingen an. Bei Schwierigkeiten der Sänger mit Stimme, Rhythmus oder Melodie zeigt sich: Auf das Publikum ist Verlass. Sofort springt es ein und hilft aus, großzügig, fair und hilfsbereit. Es singt aus voller Kehle dankbar mit und trägt die Mutigen auf der Bühne sicher über die Runden.

Für die nötige Textsicherheit bei Sängern und Publikum sorgt unsere Karaoke-Maschine: projiziert auf zwei große Leinwände zeigt sie synchron zum Orchester die passende Textzeile an.

Mit Sicherheit das großartigste Gemeinschaftserlebnis seit den Fischer-Chören.

## Pressestimmen

(Weitere Pressestimmen und Links zu den vollständigen Artikeln unter [www.orchesterkaraoke.de](http://www.orchesterkaraoke.de) )

**Spiegel Online, 2.2.08:** ...Selten war der Befund, der Saal koche, so angebracht...

**Deutschlandradio Kultur, 3.2.08:** .. Fetenstimmung, irgendwo zwischen Fußball und Gottesdienst...

**Frankfurter Rundschau, 4.2.08:** ...Ein Wir-Gefühl schwappte bis in den zweiten Rang...

**Frankfurter Allgemeine, 3.2.08:** ...Masseneuphorie...

**Berliner Zeitung, 4.2.08:** ...So herrlich kann Theater sein...

**Frankfurter Rundschau, 5.10.07:** ... Ein echter Musicflash...

**Hamburger Abendblatt, 1.10.07:** ...der Stimmungshöhepunkt des Abends...

**Märkische Allgemeine, 6.2.08:** ...das Publikum geriet außer Rand und Band...

**Kieler Nachrichten, 4.10.07:**...Als Stimmungskanone des Abends erwies sich die Orchesterkaraoke...

**dpa-Pressemeldung, 29.9.07:** ...spätestens bei «Bridge Over Troubled Water» von Simon & Garfunkel lagen sich die Zuschauer in den Armen...

# ORCHESTERKARAOKE

## Hör- und Videobeispiele

Folgende Hör- und Videobeispiele finden Sie unter [www.orchesterkaraoke.de](http://www.orchesterkaraoke.de) und auf unserer Demo-CD:

- 1.) My Way (Frank Sinatra)
- 2.) I Will Survive (Gloria Gaynor)
- 3.) Völlig Losgelöst (Peter Schilling)
- 4.) Moskau (Dschinghis Khan)
- 5.) Ruby Tuesday (Rolling Stones)

Weitere Titel im Repertoire u.a.:

Always on my Mind (Pet Shop Boys), Hotel California (Eagles), 17 Jahr, blondes Haar (Udo Jürgens), Feel (Robbie Williams), New York, New York (Frank Sinatra), Denkmal (Wir sind Helden), Emanuela (Fettes Brot), Like a Virgin (Madonna), Something Stupid (Frank und Nancy Sinatra)

## Umsetzung

Sie sind **Konzertveranstalter** oder eine **Firma** und möchten die Orchesterkaraoke buchen ?  
Wir besorgen Ihnen für Ihre Veranstaltung ein Karaoke-Orchester und natürlich die notwendige Karaoke-Technik.

Sie sind ein **Sinfonieorchester** und möchten selbst die Orchesterkaraoke spielen ?  
Wir besorgen Ihnen das Notenmaterial, die Karaoke-Technik und bei Bedarf die notwendige Begleitband (Schlagzeug, Piano, E-Bass) und einen Dirigenten, der mit Ihrem Orchester das Programm einstudiert.

Ihr **Lieblingstitel** ist nicht dabei ?  
Natürlich arrangieren wir auch Ihre Favoriten für das Karaokeorchester.

## Technische Voraussetzungen

- ca. 120 m<sup>2</sup> Bühnenfläche
- Platz für Lautsprecher auf der Bühne und Technik/Mischpult hinterm Publikum
- Platz für zwei Beamer und zwei große Leinwände für die Karaoke-Text-Projektion:  
eine Leinwand hinterm Orchester für das Publikum, eine Leinwand hinterm Publikum für die Sänger

## Kontakt

Jan Angermüller  
Kuhmühle 3  
22087 Hamburg  
Tel. 040 - 28 94 84 82  
Email: [info@orchesterkaraoke.de](mailto:info@orchesterkaraoke.de)  
Internet: [www.orchesterkaraoke.de](http://www.orchesterkaraoke.de)

Die Orchesterkaraoke wurde bisher von folgenden Orchestern gespielt:

- Junge Symphoniker Hamburg ( [www.junge-symphoniker.de](http://www.junge-symphoniker.de) )
- RIAS Jugendorchester, Berlin ( [www.rjo-berlin.de](http://www.rjo-berlin.de) )
- Sinfonieorchester TiFiCo, Zürich ( [www.tifico.ch](http://www.tifico.ch) )

Idee: Matthias von Hartz ( <http://www.westropolis.de/matthias.v.hartz> )

Dirigent: Jan Dvorak ( [www.jan-dvorak.de](http://www.jan-dvorak.de) )

Organisation, Noten und Karaoke-Software: Jan Angermüller